



«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО
«МРДХШ»

Н.Б. Мельник

Приказ № 50 от «03» апреля 2019 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Мордовская республиканская детская
хореографическая школа»**

за период с 01. 01. 2018 г. по 31. 12. 2018 г.

Принято на
Общем собрании работников
№ 05 от 03 апреля 2019 г.

Введение	2
1. Общие сведения об образовательном учреждении.....	3
1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения	
1.2. Учредитель. Нормативная база деятельности	
1.3. Система управления	
2. Образовательные программы ГБУ ДО «МРДХШ».....	13
3. Оценка качества подготовки выпускников.....	15
4. Оценка качества организации учебного процесса.....	18
5. Внутришкольный контроль	26
6. Система воспитательной работы	28
7. Оценка содержания концертно-просветительской деятельности	29
8. Оценка конкурсной деятельности	32
9. Оценка качества кадрового обеспечения.....	39
10. Оценка методического обеспечения образовательного процесса.....	44
11. Оценка качества материально-технической базы.....	48
12. Оценка планово-хозяйственной деятельности.....	51
13. Платные образовательные услуги.....	54
14. Результаты анкетирования родителей ГБУ ДО «МРДХШ».....	54
15. Общие выводы.....	57
16. Часть II. Показатели деятельности ГБУ ДО «МРДХШ».....	59

ВВЕДЕНИЕ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного предпрофессионального образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Мельник Н.Б. директор.

Заместитель председателя – Кошенец С.Г. председатель профкома.

Члены комиссии:

- Бабушкина Г.Н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Бякярова Р.Ф., главный бухгалтер;
- Темасов О.В., заместитель директора по административной работе;
- Бурмистрова А.Х., председатель совета родителей.

Объект самообследования: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся ГБУДО «МРДХШ» за 2018 год.

Цель самообследования: получение максимально полных данных о настоящем статусе ГБУДО «МРДХШ», его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В 2018 учебном году педагогическим коллективом детской хореографической школы решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией ГБУДО «МРДХШ» с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.01.2018 г. по 31.12.2018 г. В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- динамика контингента обучающихся;
- содержание подготовки выпускников;
- качество подготовки выпускников;
- уровень кадрового обеспечения подготовки выпускников;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы.

Отчет о результатах самообследования размещен на сайте по адресу:

<http://danceschool13>

ЧАСТЬ I.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом и Лицензией на осуществление образовательной деятельности серия 13 л 01 № 0000307 (регистрационный номер № 3749) от 11.04.2016 г.:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Сокращенное название: ГБУ ДО «МРДХШ».

Тип учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид учреждения: учреждение дополнительного образования.

Организационно-правовая форма: государственное учреждение.

Юридический адрес: 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

Фактический адрес: 430005 г. Саранск, ул. Л. Толстого, д. 19;

Тел./факс: 8(8342) 33-33-40

E-mail: balletschoolsar@yandex.ru

Адрес официального сайта учреждения: <http://danceschool13/>

ИНН:1326145370 КПП:132601001 ОГРН:1021300977422 ОКАТО:89701000

Директор: Мельник Наталья Борисовна 8 (8342) 33-33-40

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе – Бабушкина Галина Николаевна;

- по административно-хозяйственной работе – Темасов Олег Викторович.

Главный бухгалтер – Бякярова Римма Феотовна.

Здание, в котором расположена школа, находится на праве оперативного управления.

Полезная площадь 1987 кв.м., из них 1298 кв.м. – основная, 689 кв.м. - вспомогательная.

1.1. Предмет, цели и виды деятельности учреждения:

Цель (миссия) государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее – Школа) заключается в обеспечении целостного духовно-интеллектуального, художественно - творческого развития и самовыражения ребенка средствами искусства; в выявлении и подготовке одаренных детей в

области искусств, в процессе качественного дополнительного образования; в раскрытии созидательного потенциала семьи и общества.

К числу целей деятельности Школы, в соответствии с ее Уставом, относятся:

- удовлетворение потребности личности в художественно - эстетическом, и нравственном и интеллектуальном развитии посредством получения образования в области хореографического искусства;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания личности, приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области хореографического искусства;
- профессиональная ориентация обучающихся на исполнительскую деятельность в качестве артиста балета и подготовка к поступлению в ССУЗы и ВУЗы, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Основными видами деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, а также дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;
- предпрофессиональная подготовка обучающихся к дальнейшему образованию в области искусств;
- организация и проведение спектаклей, концертов, конкурсов, фестивалей, выставок различного уровня;
- подготовка к участию обучающихся в городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах.

Основные направления работы:

- повышение качества образования;
- совершенствование методической деятельности и повышение профессионализма педагогов через систему курсовой подготовки;
- укрепление материально - технической базы;
- расширение спектра дополнительных платных образовательных услуг;
- развитие концертно-просветительской деятельности Школы.

1.2. Учредитель, нормативная база деятельности.

Республиканская специальная хореографическая школа Министерства культуры Мордовской ССР создана в соответствии с постановлением Совета Министров Мордовской АССР от 30.12.1990 года № 327.

С 2000 г. — Мордовская республиканская специальная хореографическая школа.

С 2002 г. — Мордовская республиканская детская хореографическая школа.

В 2015 году переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа».

Учредителем и собственником имущества Школы является Правительство Республики Мордовия. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Школе на праве оперативного управления, осуществляются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Фактический адрес: 430005, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33/3 ; 8(8342) 39-16-00, факс 8(8342) 39-16-18, Электронная почта: mkrm@e-mordovia.ru, Сайт Учредителя : <http://www.mktrm.ru>

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия осуществляет функции и полномочия учредителя, полномочия главного распорядителя средств республиканского бюджета, в том числе доводит до Школы лимиты бюджетных обязательств, оформляет разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от приносящей доход деятельности, утверждает смету доходов и расходов от приносящей доход деятельности и порядок ее составления, утверждает порядок составления бюджетной сметы, осуществляет контроль за целевым использованием средств республиканского бюджета, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс.

Для достижения целей своей деятельности Школа от своего имени приобретает и осуществляет имущественные (исключительные) права на результаты интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации, вправе приобретать иные имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Школа имеет в оперативном управлении обособленное имущество (здание) и в постоянном (бессрочном) пользовании земельный участок, бюджетную смету, печать с изображением Государственного герба Республики Мордовия и со своим наименованием, а также иные необходимые для ее деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.

Школа взаимодействует с другими учреждениями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у нее на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой собственником этого имущества или приобретенного Школой за счет средств, выделенных собственником имущества Школы, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление или постоянное (бессрочное) пользование Школой и за счет каких средств оно приобретено.

Школа осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией РФ, федеральными законами, законами Республики Мордовия, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Школы утверждаются Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия в установленном порядке.

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих организационно-правовых документов:

1. Устав, утвержденный Министерством культуры и туризма Республики Мордовия 16.11.2015 г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования. Изменение в Устав от 20.03.2019 года № 102.

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3749 от 11.04.2016 г. (серия 13 л 01 № 0000307), выданная Министерством образования Республики Мордовия.

3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе 21.08.1995., выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Ленинскому району г. Саранска (серия 13 № 001528348 ИНН/КПП 1326145370 /132601001).

4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (1021300977422 от 24.11.2015 г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска

5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.03.2016. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1

6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.07.2015 г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ « О некоммерческих организациях» (включая последнюю редакцию от 06.11.2011 N 291-ФЗ.)

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 мая 2018 г. № 298 н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29. 08. 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
8. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
11. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 « Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований размещения к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации», с изменениями Министерства образования и науки РФ-приказ от 27 ноября 2017 года № 1968;
13. ФЗ № 223-ФЗ от 18.07.2011г. «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
14. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
15. Приказ Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия от 31.07.2018 года № 187 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Республики Мордовия по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы».

Локальными нормативными актами Школы также являются:

1. Программа развития ГБУ ДО «МРДХШ» на 2015-2019 г.г.
2. Положение о правилах и порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.
3. Положение о правилах приема обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
4. Административный регламент ГБУ ДО «МРДХШ» по предоставлению государственной услуги «Предоставление дополнительного образования детям в сфере искусства, в том числе по предпрофессиональным образовательным программам в области хореографического искусства».
5. Режим занятий обучающихся.
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.
7. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
8. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБУ ДО «МРДХШ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних.
9. Коллективный договор на 2018-2021 г.г., включающий в себя: правила внутреннего трудового распорядка, положение об оплате труда, положение о системе охраны труда работников ГБУ ДО «МРДХШ».
10. Положение об общем собрании работников ГБУ ДО «МРДХШ»
11. Положение о педагогическом Совете
12. Положение о методическом совете
13. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.
14. Положение о структурном подразделении (подготовительное отделение) ГБУ ДО «МРДХШ»
15. Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся в ГБУ ДО «МРДХШ»
16. Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования
17. Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
18. Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося
19. Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта в сети «Интернет»

20. Положение о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг в ГБУ ДО «МРДХШ»
21. Положение о Правилах пользования библиотечно–информационными ресурсами
22. Порядок, устанавливающий язык получения образования
23. Форма получения образования и форма обучения
24. Порядок пользования учебниками и учебными пособиями учащимися ГБУ ДО «МРДХШ»
25. Порядок проведения аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников Школы.
26. Положение об аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников, с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.
27. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства
28. Положение о порядке и формах проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области хореографического искусства
29. Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итоговой аттестации выпускников.
30. Порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства
31. Порядок выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, документы об обучении
32. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения
33. Антикоррупционная политика ГБУ ДО «МРДХШ»
34. Положение о конфликте интересов в ГБУ ДО «МРДХШ»
35. Кодекс этики и служебного поведения работников ГБУ Дор «МРДХШ»
36. Положение о комиссии по противодействию коррупции в ГБУ ДО «МРДХШ»
37. Правила обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства в ГБУДО «МРДХШ»
38. Положение о защите, хранении, обработке персональных данных работников.
39. Положение о порядке ведения, хранения личных дел работников.
40. Положение о портфолио преподавателей и концертмейстеров Школы.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда

- по результатам промежуточной, текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Данные собранной информации систематизируются, анализируются, фиксируются в итоговых отчётах, информационных и аналитических справках, доводятся до сведения всех участников образовательного процесса (преподавателей, родителей, учащихся) и общественности города на общешкольных собраниях, советах, через официальный сайт школы.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в ГБУДО «МРДХШ» годовым планом работы. В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Выводы и рекомендации: В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, и продолжается обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

В целях наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей реализуются дополнительные платные образовательные услуги, с целью адаптации к условиям обучения в школе, формирования базовых

образовательных компетенций, создания равных стартовых условий для поступления:

- группа раннего эстетического развития для детей в возрасте 5 лет;
- группа начальной подготовки для детей в возрасте 6 - 7 лет;
- подготовительные классы, для детей в возрасте 8- 9 лет.

Таблица № 1

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет		
Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Танец историко-бытовой		3 года
2. Ритмика		1 года
3. Гимнастика		1 года
4. Классический танец		8 лет
5. Народно-сценический танец		5 лет
6. Подготовка концертных номеров		8 лет
7. Музыкальная грамота		2 года
8. Музыкальная литература		2 года
9. История хореографического искусства		3 года
Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения
1. Мастерство актёра		3 год
2. История искусств		1 года
3. Современный танец		4 лет
4. Дуэтно-классический танец		1 года

Дополнительная учебная нагрузка (сверх установленной нормы) на платной основе		
Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Классический танец		8 лет
Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения
1. Дуэтно-классический танец		2 года
2. Основы игры на музыкальном инструменте		1 год
3. Грим		1 год
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии» срок обучения 4 года		
Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Танец		4 года
2. Гимнастика		4 года
3. Ритмика		4 года
4. Основы хореографии		2 года
5. Подготовка концертных номеров		4 года

Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения
6. Беседы о балете		2 года
7. Слушание музыки		2 года

Образовательный процесс проводится по плану школы и выполняется в сроки и в полном объеме. Все контрольные уроки, зачеты, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в намеченные сроки. Процесс усвоения образовательных программ реализуется по намеченному плану и соответствует уровню подготовки учащихся.

Каждая образовательная программа реализует образовательную, воспитательную, социокультурную работу с учащимися, осуществляет их допрофессиональную подготовку. На подготовительном отделении при завершении образовательной программы, учащимся даются рекомендации для продолжения обучения в Школе.

Администрация учреждения осуществляет контроль за соответствием образовательного процесса учебному плану, образовательной программе.

Контроль выполнения образовательных программ систематически осуществляется:

- на уровне контроля программно-учебной документации (соответствие программных требований в рабочих планах, индивидуальных планах, классных журналах,);
- на уровне контроля динамики развития учащихся (знаний, умений и навыков на всех этапах обучения);
- на уровне контроля конечных результатов (итоговой аттестации).

В настоящее время в Школе обучаются 257 учащихся, работают 26 преподавателя и концертмейстера (из них 2 руководителя, осуществляющих образовательную деятельность). На базе школы действуют 2 отделения. В этом году в первые классы было принято 35 учащихся, что составляет 24,3% от общего количества учащихся. Существенный рост количества первоклассников произошел за счет активной пропаганды дополнительного образования среди населения, реализации преподавателями и концертмейстерами творческих проектов, имиджирования школы на официальном сайте учреждения. В течение учебного года регулярно проводился контроль сохранности контингента учащихся. Количественная успеваемость учащихся по школе составляет 73%, систематически ведется работа по повышению мотивации детей к занятиям в школе, что положительно сказывается на качественной успеваемости, которая составляет в 2018 году – 93%.

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного направления в процессе

самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (балетного спектакля, отчетного концерта). В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями СПО и ВПО Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссии, председатель и состав которой утверждаются директором школы. Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии 2017-2018 учебном году стал доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства и мировой художественной культуры Института национальной культуры МГУ им Н.П. Огарёва, балетный критик - Ю.А. Кондратенко.

Члены комиссии:

Шарапов В.И.- заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, директор ГБУК «Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева Республики Мордовия»

Баранов В.В.- Заслуженный артист Республики Крым, главный балетмейстер Государственного ансамбля песни и танца «Умарица».

На время проведения выпускных экзаменов была назначена апелляционная комиссия по разрешению конфликтных ситуаций в составе: Председатель комиссии: Бабушкина Г.Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО «МРДХШ»;

Члены комиссии:

Кощенец С.Г. преподаватель школы, председатель профкома ГБУ ДО «МРДХШ»;

Завражнова С.М. - концертмейстер школы.

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, дуэтно-классический танец).

К выпускным экзаменам в 2017-2018 учебном году допущено 5 человек.

Результаты итоговой аттестации выпускников 2017– 2018 учебного года

Таблица №2.

Год	Всего	«5»	%	«4»и«5»	%	«4»и«3»	%	Выпущены со справкой	%
2017-2018	5	0	0	5	100	0	0	0	0

Таблица №3.

№	Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
1.	Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	100	71
2.	Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	100	64
3.	Итоговый экзамен по дисциплине «Дуэтно-классический танец»	100	100

Все выпускники закончили школу на «хорошо» и «отлично».

Решением педагогического совета выпускникам на отчетном концерте были вручены свидетельства государственного образца об окончании школы, Грамоты за успехи в учебе и концертно-творческую деятельность.

В школе проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, контрольные уроки, сценическая практика, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы на 2016-2017, 2017-2018 учебные годы. Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к

изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать *вывод*, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Спектакли, концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнения. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся.

Выпускной экзамен по классическому и народно-сценическому и дуэтно-классическому танцам проходил традиционно – в форме открытого показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,2. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:

Таблица № 4

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Бочарова Юлия	ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
2.	Чернышова Кристина (вып. 2017 г.)	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», хореографический факультет.

3.	Мустафина Арина (вып. 2017 г.)	ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
----	-----------------------------------	---

Воспитанники, поступившие в специализированные учебные заведения досрочно:

Таблица № 5

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
1.	Кожанова Виктория	ФГБ ПОУ «Пермское государственное хореографическое училище»
2.	Чугунова Дарья	ФГБ ПОУ «Пермское государственное хореографическое училище»

Выводы и рекомендации: В 2017-2018 учебном году школу окончили 5 выпускников. Качество подготовки выпускников составило – 100 %. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2015 по 2019 гг.). Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока у детей дошкольного возраста – 30 минут, продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками –10 минут. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

На теоретических предметах установлена пятибалльная система оценок, на практических предметах – десятибалльная система. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рекомендованные Министерством культуры РФ;
- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г. № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы по ФГТ состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, спектакли, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем балетных спектаклей, концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о структурном подразделении ГБУ ДО «МРДХШ» «Подготовительное отделение»;
- Положение о порядке и формах проведения итогов аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств «Хореографическое творчество»;
- Положение о порядке и формах проведения итогов аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Основы хореографии»;
- Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итогов аттестации выпускников;
- Положение о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников ГБУ ДО «МРДХШ»;
- Положение об аттестации работников, с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение о порядке ведения личных дел педагогических работников и других сотрудников ГБУ ДО «МРДХШ»;
- Положение об общем собрании работников ГБУ До «МРДХШ»;
- Положение о Совете родителей;
- Порядок устанавливающий язык получения образования;
- Положение об ансамбле классического танца ГБУ До «МРДХШ».

Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 31 декабря 2018 г.

Таблица № 6

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»						
Класс	Классный руководитель	Кол-во учащихся	10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 балла	2-1 балла и н/а
1	Росланова И.В.	34	17	16	-	1
2	Колыманова Т.Г.	31	13	12	6	-
3	Орлова М.А.	22	9	12	-	1

4	Канцарина Л.Г.	18	4	10	4	-
5	Игошева Л.И.	14	3	10	-	1
6	Соболева А.В.	12	3	7	-	2
7	Кощенец С.Г.	8	1	6	-	1
8	Завражнова С.М.	5	-	5	-	-
Итого		144	50	78	10	6

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы хореографии»						
Класс	Классный руководитель	Кол-во учащихся	10-8 баллов	7-5 баллов	4-3 балла	2-1 балла и н/а
ГНП 1 год	Королёва Л.А.	22	10	10	2	-
ГНП 2 год	Киреева Е.Г.	23	6	13	4	-
1 класс П./О.	Бабушкина Г.Н.	17	8	9	-	-
2 класс П./О.	Панюшина Г.А.	20	14	4	-	2
Итого		82	38	36	6	2

В академическом отпуске (в течение года)	1,3 %
Абсолютная успеваемость	100 %
Качественная успеваемость	93 %
СОУ	76 %
Средний балл	4,4

Мониторинг текущей успеваемости обучающихся в младших классах (1-3) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 7

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10- 8	%	7-5	%	4-3	%	2-1- н/а	%
1.	Классический танец	87	39	45	40	46	6	7	2	2
2.	Историко-бытовой танец	87	65	75	14	16	6	7	2	2
3.	Ритмика	34	22	65	11	32	0	0	1	3
4.	Музыкальная	53	40	76	12	23	0	0	1	3

	грамота									
5.	Подготовка концертных номеров	87	75	86	6	7	0	0	6	7

Таблица № 8

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс		1 «Б» класс		1 «В» класс		2 «А» класс		2 «Б» класс		3 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	100	88	94	74	100	95	67	43	100	83	96	76
2.	Историко-бытовой танец	100	100	100	98	100	92	78	70	95	87	96	94
3.	Ритмика	100	88	100	98	100	97	-	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	50	62	78	69	96	87
5.	Подготовка концертных номеров	100	100	100	91	100	97	56	52	91	83	100	98

Мониторинг текущей успеваемости в средних классах (4–5) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	32	7	22	20	62	4	12	1	3
2.	Народно-сценический танец	32	5	16	24	75	3	9	0	0
3.	Современный танец, гимнастика	32	15	47	11	34	0	0	6	19
4.	Музыкальная литература	32	16	50	2	6	11	34	3	9
5.	Грим	14	2	14	11	79	0	0	1	7
6.	Подготовка репертуара	32	19	59	7	22	0	0	6	19

Таблица № 10

№	ПРЕДМЕТЫ	4 «А» класс		4 «Б» класс		5 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	50	50	50	50	93	67
2.	Народно-сценический танец	100	64	88	63	93	65
3.	Гимнастика	100	82	82	66	86	75
4.	Музыкальная литература	100	64	88	67	93	65
5.	Грим	-	-	-	-	93	65
6.	Подготовка репертуара	100	82	94	78	79	79

Мониторинг текущей успеваемости в старших классах (6-8) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица № 11

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-3	%	2-1-н/а	%
1.	Классический танец	25	4	16	12	48	6	24	3	12
2.	Народно-сценический танец	25	3	12	7	28	8	32	7	28
3.	Современный танец	25	9	36	7	28	6	24	3	12
4.	Дуэтно-классический танец	20	7	35	7	35	3	15	3	15
5.	История хореографического искусства	25	9	36	5	20	8	32	3	12
6.	История искусств	12	0	0	5	42	5	42	2	17
7.	Мастерство актера	25	10	40	5	20	7	28	3	12
8.	Подготовка репертуара	25	16	64	2	8	4	16	3	12

Таблица №12

№	ПРЕДМЕТЫ	6 класс		7 класс		8 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Классический танец	40	51	88	70	100	64
2.	Народно-сценический танец	70	63	43	33	80	58
3.	Современный танец	60	64	88	74	100	86
4.	Дуэтно-классический танец	70	66	63	54	-	-
5.	История хореографического искусства	50	50	50	59	100	93
6.	История искусств	50	50	-	-	-	-
7.	Мастерство актера	70	74	50	50	100	86
8.	Подготовка репертуара	75	78	50	59	100	100

Мониторинг текущей успеваемости **подготовительного отделения (1– 2 классов)** по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Основы хореографии»

Таблица №13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	
1.	Танец	37	28	76	7	19	0	0	2	5
2.	Гимнастика	37	27	73	8	22	0	0	2	5
3.	Ритмика	37	27	73	8	22	0	0	2	5
4.	Слушание музыки	37	13	35	20	54	0	0	4	11
5.	Беседы о балете	37	29	78	5	14	1	3	2	5
6.	Подготовка концертных номеров	37	29	78	6	16	0	0	2	5

Таблица № 14

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А» класс		1 «Б» класс		2 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	100	90	100	89	90	86
2.	Гимнастика	100	79	100	93	90	86
3.	Ритмика	100	90	100	86	90	86
4.	Слушание музыки	86	65	90	79	85	65
5.	Беседы о балете	100	90	100	96	85	83
6.	Подготовка концертных номеров	86	81	100	93	95	90

Мониторинг текущей успеваемости подготовительного отделения (1 – 2 года обучения) по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественно-эстетической направленности

Таблица № 15

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Танец	45	15	33	24	53	6	13	0	0
2.	Гимнастика	45	18	40	23	51	4	9	0	0
3.	Ритмика	45	15	33	25	55	5	11	0	0
4.	Основы хореографии	45	17	38	22	49	6	13	0	0
5.	Подготовка концертных номеров	45	20	44	13	29	10	22	0	0

Таблица №16

№	ПРЕДМЕТЫ	1 год обучения		2 год обучения	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	91	78	83	67
2.	Гимнастика	91	78	92	74
3.	Ритмика	91	78	87	68
4.	Слушание музыки	91	78	83	70

6.	Подготовка концертных номеров	64	65	83	79
----	-------------------------------	----	----	----	----

Выводы и рекомендации: Контингент учащихся в среднем по школе составляет 257 человек. Качество образования в среднем по школе – 100 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.01.2018 г по 31.12.2018 г. стабильны.

V. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

В соответствии с пунктом 29 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным требованиям и потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Основой внутренней системы оценки качества образования является мониторинг – система сбора, обработки, анализа, хранения и предоставления информации по показателям деятельности, в соответствии с требованиями ФГТ. Основными задачами внутренней системы оценки качества образования являются:

- мониторинг соответствия образовательного процесса требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- мониторинг качества освоения образовательных программ обучающимися, соответствия качества подготовки обучающихся требованиям, устанавливаемым ФГТ;
- планирование и осуществление мероприятий по результатам мониторинга с целью повышения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Объектами внутренней системы оценки качества образования являются:

- образовательные программы, реализуемые в Школе (учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), календарный учебный график, методические материалы;
- условия реализации образовательных программ (в соответствии с требованиями ФГТ);
- результаты освоения обучающимися образовательных программ (результаты текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, государственной итоговой аттестации выпускников), представленные в Таблицах

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой

основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, контрольных уроков, спектаклей, концертов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

Вывод: Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

VI. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы учреждения и внутренних локальных актов. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т.д.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирования личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- развития художественного вкуса обучающихся на примерах духовных традиций русской и зарубежной культуры и искусства;
- приобщения к художественному творчеству, выявления одарённых детей;
- формирования здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщения к воспитательной работе семьи, включения семьи в единое воспитательное пространство.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений деятельности школы. Сегодня многое меняется в сфере дополнительного образования детей. Вместо обособленности и формальной связи с родителями в дополнительном образовании мы идем к сотрудничеству, включаем родителей в образовательный процесс.

Формы работы с родителями:

- проведение на начало учебного года родительского собрания вновь поступивших учащихся;
- проведение родительских собраний по классам;
- осуществление бесед преподавателей с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости и т.д.;
- посещение совместно с учащимися и родителями внутришкольных концертно-массовых мероприятий;
- привлечение родителей в проведении общешкольных, городских и республиканских мероприятиях;
- привлечение родителей в помощь преподавателям в поездках на конкурсы.

Эстетическое развитие и воспитание чувства коллективизма осуществляется через работу в творческих проектах и организацию совместного творчества учащихся и преподавателей. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество.

Информационное обеспечение и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы.

Большое внимание уделяется поощрению обучающихся. Стало традицией награждение грамотами за отличную учебу, примерное поведение и активное участие в общественной жизни Школы.

Организация и участие в общественно-значимых мероприятиях.

Школа постоянно ведет работу по привлечению детей к участию в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, имеет договор о сотрудничестве с музыкальным театром им. И.М.Яушева о бесплатном посещении обучающимися балетных спектаклей из репертуара театра.

Школа сотрудничает с кафедрой театрального искусства и мировой художественной культуры Института национальной культуры и ДКИ МГУ им.Н.П.Огарёва, совместными проектами в отчетном периоде стали Лекция-концерт «М.Петипа: эпоха романтизма в балете» и творческая встреча с профессором кафедры хореографии МГУ им.Н.П.Огарева, профессором А.Г.Бурнаевым «Балетный театр Мордовии». В марте 2018 состоялась творческая встреча с ведущим солистом музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Алексеем Любимовым (бывшим учеником нашей Школы).

Обучающиеся и преподаватели принимают активное участие в во Всероссийских акциях, проводимых Министерством культуры, национальной политики и архивного дела РМ, таких как: «Ночь музеев», «Ночь искусств», Сретенский бал, благотворительных общественно-значимых мероприятиях города и Республики.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как Посвящение в первоклассники, День Учителя, новогодние праздники, Рождественские концерты, выпускные вечера, выставки творческих работ учащихся к Всемирному Дню танца.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств личности детей, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации подрастающего поколения.

VII. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практикоориентированной и индивидуализированной подготовке обучающихся, что создает оптимальные условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. Творческая и концертно-просветительская деятельность Школы представлена в хореографических композициях выпускных экзаменов, творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях в исполнении обучающихся, занятости обучающихся в репертуарных спектаклях Государственного музыкального театра им. И.М.Яушева, выступлениях на хореографических конкурсах и фестивалях.

Творческие проекты Школы в 2018 году проводились с активным участием обучающихся и были нацелены на поддержку и развитие творческих способностей молодых дарований, сохранение классического наследия и развитие искусства балета и хореографического образования, популяризацию классического балета, как неотъемлемой части культурно-исторического

наследия России, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Приоритетным направлением творческой деятельности Школы являлось обучение детей на лучших образцах классического наследия, народной и современной хореографии, большое внимание уделялось хореографии Мариуса Петипа и подготовке к празднованию 200-летия великого балетмейстера.

Основные результаты творческой деятельности Школы в 2018 году:

- Лекция – концерт «Эпоха Петипа: торжество балетного романтизма», посвященная 200-летию М.Петипа на сцене Саранского музыкального училища им. Л.П.Кирюкова;
- Отчетный концерт в двух отделениях: одноактный балет «Бал в хрустальном дворце», «Оживленный сад», фрагмент балетной сюиты «Половецкие пляски», вариации, дуэты, сцены из классических балетов, концертные номера на основе народно-сценической и современной хореографии;
- «День первоклассника»;
- Два показа балетного спектакля для детей в двух отделениях с прологом и эпилогом «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце» (подготовлено 2 состава исполнителей);
- V Внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент», подготовлено 43 конкурсных номера

Композиции, основанные на классическом материале, вариации и отрывки из балетных спектаклей стали традиционными на торжественных мероприятиях, церемониях проводимых на сцене Музыкального театра им. И.М.Яушева, Республиканского Дворца культуры, Национального театра, Дворца культуры и искусств МГУ им Н.П.Огарева и др.

Школа давно имеет тесный контакт с Мордовской государственной филармонией, Государственным ансамблем песни и танца «Умарина», Министерством образования РМ, с методическим центром при Министерстве культуры и туризма РМ, с разными общественными организациями и учреждениями города Саранска, с высшими учебными заведениями.

Особо значимые совместные мероприятия, проведенные за отчетный период:

- ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва - концерт «Татьянин день»;
- ГБУК «Государственный музыкальный театр им. И.М.Яушева»- концерт «Татьянин день»;
- МБУК «ДМШ № 1» - Творческом проект, музыкальный вечер, посвященный дню рождения Л. Бетховена;
- ГБУК Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С.Эрзи – концерт «Масленица без границ»;

- ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва – концерт, посвященный Дню работника культуры
- ЦЕНТР КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ "САРГРАД" – Спектакль «Новые приключения Лили в стране красок»
- Всероссийская акция «Ночь музеев». ГБУК Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С.Эрзи
- ГБУК «Мордовская республиканская филармония» - концерт, посвященный 300-летию создания внутренних войск России;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С.Пушкина» - концерт «Серебряная пора», в рамках месячника пожилых людей;
- МБУК «ДМШ № 1» - открытие сезона «Музыкальная гостиная» «Виват, Вивальди!», посвященный 340-летию А.Вивальди;
- ГБУК «Республиканский Дворец культуры» - театрализованное представление, посвященное 100-летию ВЛКСМ;
- ГБУК «Национальная библиотека им А.С.Пушкина»- концерт "Любите, люди, матерей", посвященный Дню матери;
- ГБУК «Республиканский краеведческий музей им.И. Воронина, торжественное мероприятие, посвященное 100 – летию создания музея;
- ГБУК «Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова» - Церемония вручения Премий Главы РМ преподавателям и концертмейстерам образовательных организаций культуры и искусства Республики Мордовия;
- ГБУК «Русский драматический театр РМ» - V Внутришкольный конкурс «Новогодний дивертисмент»;
- ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва «Новогоднее театрализованное представление»

Выводы и рекомендации: Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Концертно-просветительная система апробированная и применяемая в школе более 25 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не пристанией, кропотливой работы на всех уровнях. Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

VIII. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В целом, следует отметить возросший уровень исполнительского мастерства учащихся школы. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги конкурсов, где воспитанники школы демонстрируют своё мастерство и незаурядную

исполнительскую деятельность в сложнейшем виде танцевального искусства – классический танец, а также в народно-сценическом и современном танцах. Благодаря активному творческому процессу, проводимому в школе преподавателями, концертмейстерами и ответственными за работу с классами, учащимися школы получено за отчетный период Ученики хореографической школы за отчетный период завоевали: Гран При I Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусства» г. Саранск, Гран При IV Международного детского, юношеского конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает» г. Екатеринбург, Гран При Международного конкурса дарований и талантов «Лебединая верность» г. Пенза, 44 диплома лауреатов I степени, 30 дипломов лауреатов II степени, 28 дипломов лауреатов III степени, 4 диплома дипломантов I степени. К внутри школьному исполнительскому конкурсу «Новогодний дивертисмент» было подготовлено 45 номеров: вариации, дуэты, малые ансамбли и ансамбли из балетов классического наследия, авторские работы педагогов, народно-сценические, характерные танцы и номера на основе современной пластики. Всего в конкурсе приняло участие 160 человек. Количество участников конкурса увеличилось, по сравнению с 2017 годом на 177,7 %.

Дополнительные индивидуальные занятия с обучающимися – важная часть творческой деятельности Школы. Преподаватели провели с обучающимися более 5000 часов дополнительных занятий – репетиций сценического репертуара с учетом творческой индивидуальности каждого обучающегося, что внесло значительный вклад в создание условий для раскрытия талантов обучающихся, способствовало повышению качества подготовки выпускников, раскрытию их творческих способностей и успешному участию в творческих проектах Школы. Особо востребованы дополнительные занятия для разучивания с обучающимися номеров и партий из балетов классического наследия при подготовке обучающихся к участию в репертуарных спектаклях Школы в рамках производственной практики.

Результативность участия в конкурсах, фестивалях (лауреаты, дипломанты) международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей.

№ п/п	Дата проведения	Название конкурса	Место проведения	Результат
1.	26 января	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусств»	г. Саранск	Гран При – Тингайкина В. Лауреат I ст. – Ансамбль «МРДХШ», Ансамбль П/О Соло: Чугунова Д., Варакина С., Февронина К., Лобанова Д., Кудрявцева С., Казматова А. Лауреат II ст. – Соло: Макеева Е., Казматова А., Шалина А. Лауреат III ст. – Соло: Каплий Д.,

				Чугунова Д.
2.	4 февраля	Международный конкурс «На крыльях таланта»	г. Саранск	<i>Лауреат II ст.</i> – Дуэт: Каплий Д., Ямбушева Д. <i>Лауреат III ст.</i> <i>Соло:</i> Бурмистрова А., Шитова М., Февронина Кс. <i>Дуэт:</i> Моисеева А., Евсеева А., Ансамбль 6 кл.
3.	16-20 февраля	XV Международный хореографический фестиваль-конкурс детей и юношества «TANZOLYMP»	г. Берлин	<i>Лауреат III ст.</i> – Тингайкина В.
4.	28.03-02.04	IV Международный детско-юношеский конкурс «Щелкунчик Приглашает»	г. Екатеринбург	Гран При – Тингайкина В. <i>Лауреат I ст.</i> – Ансамбль 3-5 кл.; <i>Лауреат II ст.</i> – Соло Чугунова Д., <i>Лауреат III ст.</i> – Соло: Февронина К., Лобанова Д.
5.	5 апреля	III Республиканский конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> – <i>Соло:</i> Симатова Д., Федотова П., Сергеева Ю., Гераськина А., Сновальникова А. <i>Лауреат II ст.</i> – <i>Соло:</i> Шитова М., Рузавина Л., Наумкина А., Ледяйкина А., Кузьмина Б., Евсеева А. <i>Лауреат III ст.</i> <i>Соло:</i> Наркаева А., Мельцаева С., Митяева И., Юмаева А.
6.	11 – 13 апреля	XVI Всероссийский хореографический проект «Ступени»	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> Ансамбль 3-5 кл., Ансамбль 4 кл. <i>Соло:</i> Февронина К., Лобанова Д., <i>Дуэт:</i> Письмаркина М. Филькин П. <i>Лауреат II ст.</i> <i>Соло:</i> Бурмистрова А., Евсеева А., Котюкова А., Чугунова Д., Ямбушева Д. <i>Дуэт:</i> Митяева И., Моисеева А., <i>Трио:</i> Чегина М., Мешерякова Т., Царапкина А. <i>Лауреат III ст.</i> – <i>Соло:</i> Бурмистрова А., Царапкина А., Казматова А., Меньяло Е., Каплий Д., Наумкина А., дуэт

				Ямбушева Д., Каплий Д.
7.	14-15 апреля	Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Крылья»	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> – <i>Дуэт:</i> Письмаркина М. и Филькин П., <i>Дуэт:</i> Ямбушева Д., Каплий Д. <i>Соло:</i> Ямбушева Д. <i>Лауреат II ст.</i> – Ансамбль 1 кл. П/О <i>Лауреат III ст.</i> – Ансамбль 1 кл. П/О
8.	12 мая	Всероссийский фестиваль-конкурс современного и эстрадного танца	Г. Пенза	<i>Диплом участника:</i> Ансамбль 1 кл. П/О, <i>Трио:</i> Чегина М., Мещерякова Т., Царапкина А.
9.	26 октября	II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусств»	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> – <i>Соло:</i> Меньяло Е., Бурмистрова А.
10.	26-28 октября	XVI Международный хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп»	г. Москва	<i>Лауреат I ст.</i> – Ямбушева Д., Каплий Д. прошли в финал конкурса, в г. Берлин
11.	3 ноября	IV Международный конкурс «Трамплин»	г. Москва	<i>Лауреат I ст.</i> <i>Соло:</i> Каплий Д., <i>Дуэт:</i> Ямбушева Д. и Каплий Д. <i>Лауреат II ст.</i> <i>Соло:</i> Ямбушева Д.
12.	3-5 ноября	Международный конкурс-фестиваль «Золотая стрекоза»	г. Нижний Новгород	<i>Лауреат III ст.</i> – Бурмистрова А.
13.	10 ноября	Открытый телевизионный Международный проект «Таланты России»	г. Саранск	<i>Лауреат I ст.</i> – <i>Соло:</i> Бурмистрова А., Меньяло Е.
14.	10 ноября	Всероссийский конкурс по современным танцевальным направлениям «Гран- При Поволжья»	г. Пенза	<i>Диплом I ст. Соло</i> Борисова В.
15.	1 декабря	Международный конкурс дарований и тантентов «Лебединая верность»	г. Пенза	Гран При - «МРДХШ» <i>Лауреат I ст.</i> – Ансамбль 3-5 кл. Ансамбль 1 кл. <i>Соло:</i> Котюкова А.

				<p><i>Трио:</i> Бурмистрова А., Котюкова А., Митяева И. <i>Лауреат II ст.</i> – <i>Соло:</i> Биктиева Д., Бурмистрова А., Каплий Д., <i>Дуэт:</i> Ямбушева Д. и Каплий Д. <i>Лауреат III ст.</i> – <i>Соло:</i> Бурмистрова А., Ямбушева Д. <i>Диплом I ст.</i> – Тремасова С.</p>
15.	8-9 декабря	Всероссийская Олимпиада искусств по современным танцевальным направлениям «Кубок Поволжья»	г. Саранск	<p><i>Лауреат I ст.</i> - Ансамбль 1 кл. <i>Соло:</i> Биктиева Д., <i>Лауреат II ст.</i> – <i>Соло:</i> Тремасова С.</p>
15.	27 декабря	V Исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент»	г. Саранск	<p><i>Лауреат I ст.</i> - <i>Соло:</i> Варакина С., Биктиева Д., Казматова А., Меняйло Е., Бурмистрова А., Ямбушева Д., Биктиева Д., Бурмистрова А., Котюкова А., Митяева И., Сновальникова Д., <i>Ансамбль 8 кл.</i> <i>Ансамбль смешанная группа</i> <i>Ансамбль 1 кл.</i> <i>Ансамбль 1 кл. П/О</i> <i>Трио:</i> 5 кл. <i>Ансамбль 4 кл.</i> <i>Квартет 2-3 кл.</i> <i>Лауреат II ст.</i> <i>Ансамбль современный</i> <i>Ансамбль народный</i> <i>Ансамбль классический</i> <i>Ансамбль 2 кл.</i> <i>Ансамбль 2 кл П/О</i> <i>Соло:</i> Варакина С., Марданова А., Лобанова Д., Куракина П., Февронина К., Макеева Е, Моисеева Е. <i>Дуэт:</i> Ямбушева Д. и Каплий Д <i>Лауреат III степени</i> Соло: Кудрявцева С., Моисеева А., Аносова М., Каплий Д., Сновальникова А., <i>Дуэт:</i> Чегина М., Мещерякова Т. <i>Ансамбль 2 кл.</i> <i>Ансамбль 1 и 2 кл. П/О</i></p>

Создание концертных номеров

1. Русский танец из балета «Лебединое озеро» постановка А. В. Соболевой
2. Вариация Коломбины из балета «Арлекинад» постановка А. В. Соболевой
3. Вариация Китри из балета «Дон Кихот» постановка А. Соболевой
4. Отрывок из адажио «Трио одалисок» постановка А. Соболевой
5. «Вальс ошибок» Джером Робинс постановка А. В. Соболевой
6. Вариация Эсмеральды из балета «Эсмеральда» постановка А. В. Соболевой
7. «Большой вальс» А. К. Глазунов «Раймонда» постановка А. В. Соболевой
8. Вариация Сванильды из балета «Коппелия» постановка А. В. Соболевой
9. Женская вариация из «Гранд па классик» Д. Обер постановка А. В. Соболевой
10. Вариация Рамзеи из балета «Дочь фараона» постановка А. В. Соболевой
11. Вариация из балета «Пахита» постановка А. В. Соболевой
12. Вариация Редисочки из балета «Чиполино» постановка А. В. Соболевой
13. Вальс куклы из балета «Коппелия» постановка А. Соболевой
14. Антре и адажио из балета «Пахита» постановка А. В. Соболевой
15. «Марципан» из балета «Щелкунчик» постановка А. Соболевой
16. Восточный танец из балета «Аленький цветочек» постановка А. В. Соболевой
17. Вариация Эсмеральды из балета «Эсмеральда» постановка А. В. Соболевой
18. «Летел голубь» муз. Е. Фролова постановка Е. Г. Киреевой
19. «Я здесь» муз. Sia постановка Е. Г. Киреевой
20. «Полька под дождем» муз. Б. Чайковского постановка Е. Г. Киреевой
21. «5 AM» муз. Amber Run постановка Е. Г. Киреевой
22. Белорусский танец «Бульба», постановка Е. Г. Киреевой
23. Детский танец из балета «Шурале» муз. Яруллин, постановка Е. Г. Киреевой
24. Восточный танец из балета «Щелкунчик», постановка Е. Г. Киреевой
25. Вариация Нуне из балета «Гаяне», постановка Е. Г. Киреевой
26. «Рок-н-ролл» муз. Э. Джон, постановка Е. Г. Киреевой
27. «Кумушки» ансамбль народного танца муз. «Донбасс», постановка Е. Г. Киреевой
28. Вариация Жизели из балета «Жизель» муз. А. Адана, постановка С. Г. Кощенец
29. Вариация Принцессы Флорины из балета П. Чайковского «Спящая красавица», постановка С. Г. Кощенец
30. Вариация Маленького корсара из балета А. Адана «Корсар», постановка С. Г. Кощенец

31. Вариация Дианы из балета Пуни «Эсмеральда», постановка С. Г. Кошенец
32. Вариация Эсмеральды из балета «Эсмеральда», постановка С. Г. Кошенец
33. Вариация из балета Л. Гертеля «Тщетная предосторожность», постановка С. Г. Кошенец
34. Вариация Феи смелости из балета П. Чайковского «Спящая красавица», постановка С. Г. Кошенец
35. Вариация из балета Л. Минкуса «Пахита», постановка С. Г. Кошенец
36. Вариация Флоры из балета Р. Дриго «Пробуждение Флоры», постановка С. Г. Кошенец
37. Вариация Амурчика из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот», постановка С. Г. Кошенец
38. «Морской джаз» на муз. Г. Миллер, постановка С. Г. Кошенец
39. «Праздничная полька» на муз. И. Штрауса, постановка С. Г. Кошенец
40. «Разноцветная фантазия» на муз. А. Вивальди, постановка С. Г. Кошенец
41. «Весенняя рапсодия» на муз. А. Гуно, постановка С. Г. Кошенец
42. Вариация Ласточки из балета Я. Тьерсена «Дюймовочка», постановка С. Г. Кошенец
43. Вариация на муз. П. Чайковского, постановка С. Г. Кошенец
44. Дуэт на муз. А. Понкьелли к опере «Джоконда», постановка С. Г. Кошенец
45. Дуэт Графини Вишенки из балета К. Хачатуряна «Чипполино», постановка С. Г. Кошенец
46. Вальс на муз. Е. Дога, постановка С. Г. Кошенец
47. Вариация Китайской куклы из балета Й. Байера «Фея кукол», постановка С. Г. Кошенец.
48. "Сантэла Амор". Муз. Бенисс. Хореография Канцариной Л. Г.
49. «Смок". Музыка С. Гиллем. Хореография Матс Эк в редакции Канцариной Л. Г.
50. "Мархати". Музыка В. Карни. Хореография Канцариной Л. Г.
51. "Наваждение". Музыка Eskala. Хореография Канцариной Л. Г.
52. «Merседэс» вариация из балета «Дон Кихот». Муз. Л. Минкуса. Хореография Ю. Григоровича в редакции Канцариной Л. Г.
53. «Revelesion». Муз. Д. Уильямс. Хореография Мирокаямы в редакции Канцариной Л. Г.
54. «Жизель» вариация из балета "Жизель". Музыка А. Адана. Хореография Ю. Григоровича в редакции Канцариной Л. Г.
55. "Фрик". Музыка S. Nelcon. Хореография Канцариной Л. Г.
56. "Сарабанда". Муз. Eskala. Хореография Канцариной Л. Г.
57. "Ностальжи". Муз. С. Рохманинов. Хореография Н. Осипова в ред. Канцариной Л. Г.

58. "Бублики". Музыка Поль Морча. Хореография Канцариной Л. Г.

Восстановление и постановка балетных спектаклей

1. Фрагмент из музыкальной сказки «Новые приключения Лили в стране сказок», постановка Л. Г. Канцарина, А. В. Соболева
2. Одноактный балетный спектакль «Бал в хрустальном дворце», на музыку М. Глинки, хореография Л.Акининой.
3. Фрагмент из балетной сюиты «Половецкие пляски» к опере «Князь Игорь» на музыку А.Бородина, хореография К. Голейзовского, постановка Н. Мельник
4. Адан, сцена «Оживлённый сад» из балета «Корсар», постановка Н.Б. Мельник.

Выводы и рекомендации: За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 10 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентоспособности и престиже образовательного учреждения в социуме.

Результаты творческой деятельности позволяют сделать вывод о том, что для осуществления успешной творческой деятельности в Школе имеются необходимые условия, в том числе: практико-ориентированный образовательный процесс, творческие связи с Государственным музыкальным театром РМ им.И.М.Яушева, Мордовской государственной филармонией, творческий опыт и высокий профессионализм преподавателей; наличие в репертуаре Школы произведений классического наследия и современной хореографии; обеспечение участия обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня; наличие в Школе необходимой инфраструктуры (танцевальные залы, ансамбль классического танца, костюмерная, музыкальные инструменты, необходимое звуковоспроизводящее оборудование, современная аппаратура для видеозаписи); материалы библиотеки, фонотеки и видеотеки.

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа в период самообследования составила 26 человек.

Анализ качественного состава преподавателей

Таблица № 15

Образование		Квалификационная категория		Аттестованы на соответствие должности
Высшее	Среднее специальное	Высшая	Первая	

Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
19	73	7	26.9	16	61.5	7	26.9	2	7.6

№ п/п	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1	Бабушкина Галина Николаевна	16.05.2018 г. Установлена первая квалификационная категория сроком на 5 лет, приказ от 23.05.2018 №516
2	Завражнова Светлана Михайловна	16.05.2018 г. Подтверждена высшая квалификационная категория сроком на 5 лет, приказ от 23.05.2018 №516
3	Киреева Екатерина Георгиевна	16.05.2018 г. Установлена первая квалификационная категория сроком на 5 лет, приказ от 23.05.2018 №516
4	Коновалова Татьяна Николаевна	16.05.2018 г. Установлена первая квалификационная категория сроком на 5 лет, приказ от 23.05.2018 №516
5	Колыманова Татьяна Георгиевна	16.05.2018 г. Установлена высшая квалификационная категория сроком на 5 лет, приказ от 23.05.2018 №516

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, республиканские и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами ГБУДО «МРДХШ»

Таблица № 16

№	Ф.И.О., должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
---	-------------------	---

1.	Мельник Н. Б.	<p>«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ (72 часа) 5-14.02. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ</p> <p>«Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками» (72 часа) 28.06.2018 г. Учебный центр «Форум Медиа»</p> <p>«Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность дошкольных учреждений и общеобразовательных школ» (16 часов) 06.08. 2018 г. Учебный центр «Форум Медиа»</p> <p>«Управление образованием» для руководителей образовательных организаций Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ 22-16.10. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ (36 часов)</p>
1	Бабушкина Г.Н. Заместитель директора по УВР	<p>«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 5-14.02. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ (72 часа)</p> <p>«Менеджмент образовательной организации в сфере культуры и искусства» 26-30.11.2018 г. Московская государственная академия хореографии (72 часа)</p>
2	Киреева Е. Г. Преподаватель	<p>«Теория и методика профессионально деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 5-14.02. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ (72 часа)</p>
3.	Соболева А. В. Преподаватель	<p>«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ 26.01-02.02 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ (72 часа)</p>
		<p>Мастер класс, в рамках Международного конкурса «Танцолимп» г. Берлин 16-20.02.2018 г.</p> <p>Курсы повышения квалификации.</p> <p>Международный конкурс «Щелкунчик приглашает» г. Екатеринбург 28.03-02.04 2018 г.</p> <p>Круглый стол. Международный конкурс «Лебединая верность» г. Пенза 01.12.2018 г.</p>

4	Панюшина Г. А. Преподаватель	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей хореографии ДШИ 5-14 февраля 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 часа) Международный конкурс «Лебединая верность» г. Пенза 01.12.2018 г. Круглый стол с членами жюри. Международный конкурс «Чудеса искусств» г. Саранск 17.01.2018 г. Круглый стол с членами жюри.
5	Колыманова Т. Г. Концертмейстер	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей хореографии ДШИ 5-14.02. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 часа)
6	Завражнова С. М. Концертмейстер	«Теория и методика профессиональной деятельности» для преподавателей хореографии ДШИ 5-14.02. 2018 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия (72 часа)

В 2018 году ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» награждена Дипломом Лауреата конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России»

Директор школы Мельник Н. Б. награждена Почетным знаком «Директор года – 2018» и Памятной медалью «За вклад в проведение чемпионата мира по футболу» г. Саранск

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры отмечены благодарностями:

Мельник Н. Б.

- Благодарственное письмо МРМИИ им. С. Д. Эрзи г. Саранск
- Благодарственное письмо Администрации РДМШИ г. Саранск
- Благодарственное письмо Международного молодежного финно-угорского театрального фестиваля – школы «Вайгель» г. Саранск
- Благодарность Администрации МРОКМ им. И. Д. Воронина г. Саранск
- Благодарность Международный Оргкомитет «Комсомолу-100»
- Благодарность ГБДО РМ «Республиканский центр дополнительного образования детей» г. Саранск

Бабушкина Г. Н.

- Благодарность ГБДО РМ «Республиканский центр дополнительного образования детей» г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»» г. Саранск
- Благодарственное письмо ДКИ МГУ итм Н.П.Огарёва г. Саранск

Игошева Л. И.

- Благодарственное письмо ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»» г. Саранск
- Диплом «Лучший руководитель» Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенз
- Благодарность Международный фестиваль-конкурс «Музыкальный марафон» г. Москва
- Благодарность Администрации МРОКМ им. И. Д. Воронина г. Саранск
- Благодарственное письмо Творческого фестивального движения «Наше время» г. Нижний Новгород
- Благодарственное письмо Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза

Канцарина Л. Г.

- Благодарственное письмо ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»» г. Саранск
- Благодарственное письмо Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарственное письмо Международный конкурс «Таланты России» г. Саранск
- Благодарственное письмо Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза

Киреева Е. Г.

- Благодарственное письмо ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»» г. Саранск
- Благодарственное письмо Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарственное письмо Национальная библиотека им. А. С. Пушкина г. Саранск

Колыманова Т. Г.

- Благодарственное письмо ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»» г. Саранск
- Благодарственное письмо Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарственное письмо Национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России» г. Москва
- Благодарственное письмо МРМИИ им. С. Д. Эрьзи г. Саранск

Кощенец С. Г.

- Благодарственное письмо. ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства» г. Саранск
- Диплом «Лучший руководитель» Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» г. Саранск
- Благодарность Министерства культуры , национальной политики, туризма и архивного дела РМ . Конкурс «Крылья»
- Благодарность Национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России» г. Москва
- Благодарственное письмо МРМИИ им. С. Д. Эрьзи г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза

Панюшина Г. А.

- Благодарственное письмо Национальная библиотека им. А. С. Пушкина г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза

Соболева А. В.

- **Лауреат Премии Главы Республики Мордовия «Лучший преподаватель дополнительного образования в области культуры»**
- Благодарственное письмо. ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства» г. Саранск
- Специальный диплом Международный детско-юношеский конкурс «Щелкунчик приглашает» г. Екатеринбург
- Благодарственное письмо Национальная библиотека им. А. С. Пушкина г. Саранск
- Благодарственное письмо ООО «Ветер перемен» г. Пенза

Выводы и рекомендации: Активная позиция ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» в вопросе

совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве г. Саранска и республики Мордовия. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

Х. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа в 2018 году включала в себя многие аспекты деятельности педагогического коллектива в целом и каждого преподавателя в отдельности. Она была направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Актуальной задачей методической работы являлась участие в разработке и совершенствовании системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, в соответствии с новым законодательством в сфере образования. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих просмотров и др.

Учебные образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления учебных рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Школе, является методический совет, который разрабатывает и утверждает план методической работы Школы; проводит анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определяет основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей; определяет содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

Вся методическая работа ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Школа является базой для прохождения курсов повышения квалификации для преподавателей отделения «Хореография» ДШИ города и республики и руководителей любительских хореографических

коллективов.

Ежегодно на базе Школы проходят мастер-классы ведущих педагогов и хореографов по современным танцевальным направлениями, в рамках Международного конкурса-фестиваля «Новая Лиса».

Преподаватели Школы постоянно приглашаются в качестве членов жюри на городские, республиканские, региональные конкурсы и фестивали по хореографии, являются участниками «Круглых столов» и мастер-классов для руководителей хореографических коллективов.

Таблица № 18

№ п/п	Формы методической работы	Тема	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	Лекция	Проблема постановки корпуса в младших классах.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
2.	Открытый урок	Методика преподавания классического танца для учащихся и преподавателей	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
3.	Практическое занятие	Проведения мастер класса	Республиканский конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ	Соболева А. В.
4.	Лекция	Репертуар детского хореографического коллектива	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н. Б.
5.	Лекция	Особенности работы хореографа в школе	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н. Б.
6.	Лекция	Личностно-ориентированный подход как методологическая основа обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н. Б.

7.	Лекция	Обучение хореографии через образное восприятие детей дошкольного и младшего школьного	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г. Н.
8.	Открытый урок	Танец на подготовительном отделении 2 класс	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г. Н.
9.	Открытый урок	Классический танец для учащихся «МРДХШ»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Завражнова С. М.
10.	Практическое занятие	«Балетная гимнастика»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л. Г.
11.	Лекция	«Методика преподавания современного танца»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л. Г.
12.	Лекция	«Методика преподавания предмета балетной гимнастике»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л. Г.
13.	Общеразвивающая образовательная программа	«Общее фортепиано»	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Завражнова С. М.
14.	Методическая разработка	«Метроритмическая взаимосвязь хореографических комбинаций и их музыкального	ГБУДО «МРДХШ»	Завражнова С. М.
15.	Методическая разработка	«Азбука для начинающего концертмейстера по предмету	ГБУДО «МРДХШ»	Колыманова Т. Г.

16.	Методическая разработка	«Специфика выразительности в модерн танце».	ГБУДО «МРДХШ»	Канцарина Л. Г.
17.	Доклад	«Пальцевая техника»	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Соболева А. В.
18.	Доклад	"Метод Чеккетти"	ГБУДО «МРДХШ» Методический совет	Кощенец С. Г.
19.	Доклад	«Современные балетные постановки в стиле неоклассицизм»	ГБУДО «МРДХШ» Педагогический совет	Канцарина Л. Г.
20.	Доклад	Профессор А. Я. Ваганова и ее методика преподавания	ГБУДО «МРДХШ» Педагогический совет	Игошева Л. И.

Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

Школа поддерживает давнюю и тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку.

Традиционно на базе школы проходят практику студенты кафедры театрального искусства и МХК МГУ им Н.П. Огарева и других учебных заведений.

С 23.04.18 по 10.05.18 – 10 студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки «Народная художественная культура» ИНК МГУ им. Н.П.Огарева проходили производственную (педагогическую) практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

с 05.02.18 по 11.02.18 - студентка 4 курса отделения хореографии ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства проходила производственную практику ПП.03 Применение полученных навыков организации методического обеспечения образовательного процесса.

с 11.12.17 по 12.03.18 - студентка 4 курса отделения хореографии ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства проходила производственную практику: ПП.01. Практическое применение навыков в области хореографической деятельности; МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографической деятельности.

с 24.02.18 по 25.03.18 студентка 4 курса отделения хореографии ГБПОУ РБ Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства проходила производственную преддипломную практику ПМ 01. Преподавание в избранной области деятельности дополнительного образования детей; ПМ 02. Организация досуговых мероприятий.

с 9.03.17 по 29.03.18 - 1 студент 4 курса заочного отделения ФГБОУ ВО «Восточно-сибирский государственный институт культуры», направления «Хореографическое искусство» по профилю «Педагогика современного танца», «Балетная педагогика», проходил производственную преддипломную практику- преподавание в избранной области деятельности.

с 01.09.18 по 21.09.18 - 3 студента 2 курса очной формы обучения ГБУПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», направления «Теория музыки» проходили производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Выводы и рекомендации: Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в Школе ведется на достаточном уровне.

В целом, анализируя методическую работу, проведенную за отчетный период, можно выделить следующие положительные результаты:

- преподаватели школы проводят большую работу по самообразованию, что отражается на качестве обучения (промежуточная аттестация, переводные экзамены по итогам года, выпускные экзамены и результаты конкурсов показали высокий качественный уровень обучения в школе);
- преподаватели ведут планомерную работу по накоплению, систематизации, обобщению своего педагогического опыта в форме разработки различных видов методической продукции: сценариев концертов, методических рекомендаций;

Следует активизировать работу над реализацией функции школы как центра методической помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках обучения детей по предпрофессиональным программам в области хореографического искусства и участие преподавателей в конференциях, на семинарах, в конкурсах педагогического мастерства.

XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В настоящее время государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 1987,2 кв.м на основании Приказа Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 03.04.2015 года № 103-У о закреплении недвижимого и движимого имущества на праве оперативного управления, акта приема-передачи имущества от 03.04.2015 года № 15/07к.

Свидетельство о государственной регистрации права от 21.07.2015г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.05.2016г. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1

Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:

- Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Мордовия о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 13.01.04.000.М.000202.07.15 от 31.07.2015 г.

- Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 24 от 07.08 .2015г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией. Прибор передачи извещений на пульт централизованной охраны МЧС России по РМ системы «Стрелец-Мониторинг» ТАНДЕМ. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, 13 внутренних и 6 внешних камер видео наблюдения. На окнах решеток не имеется.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой, договор с ООО ЧОО «Броня», телефонной связью с МЧС.

Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

На первом этаже размещены: гардероб; пожарный пост; хореографические классы № 3,13; музыкальный кабинет; помещения для переодевания № 10,11,12,14; учительская; входной холл; санитарно-гигиенические помещения.

На втором этаже: кабинет директора; кабинет заместителя директора; кабинет звукозаписи; хореографические классы № 18, 24,; кабинет Актёрского мастерства; помещения для переодевания № 22,23; бухгалтерия; холл второго этажа; санитарно-гигиенические помещения.

На третьем этаже : хореографические классы № 32,33; помещения для переодевания № 30,31; холл третьего этажа; санитарно- гигиенические помещения; техническая комната.

В цокольном этаже : теоретический класс; кабинет заместителя директора по хозяйственной работе; методический кабинет с библиотекой и видеотекой; костюмерная; пошивочная; прачечная; водомерный и тепловой узлы; склад; техническая комната; санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, зеркалами, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой, кондиционерами.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль –2 шт.;
- пианино -10 шт.;
- баяны – 2 шт.;
- цифровое пианино– 1 шт.;
- магнитолы - 3 шт.;

- музыкальные центры – 10 шт.;
- DVD - проигрыватели – 1 шт.;
- видеомагнитофон/DVD – 1 шт.;
- акустическая система – 1 шт.;
- телевизоры – 8 шт.;
- видеокамера – 2 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- микшерский пульт – 1 шт.;
- радиомикрофон – 1 шт.;
- усилитель – 1 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения реставрации и пошива сценических костюмов:

- швейная машина – 2 шт.;
- оверлок – 2 шт.;
- отпариватель – 1 шт.;
- стиральная машина – 1 шт.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

Автоматизация рабочих мест

Все административные помещения, теоретические классы оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- системный блок – 6 шт.;
- монитор – 8 шт.;
- ноутбук – 2 шт.
- сканер – 2 шт.;
- принтер – 3 шт.;
- копировальный аппарат – 2 шт.
- факс – 1 шт.;
- телефонный аппарат – 2 шт.;

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «Ростелеком» Пакет «Быть в плюсе Интернет М (30Мбит/с).

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;

- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по -
- всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

Школа имеет веб-сайт в Интернете – <http://danceschool13.ru>

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

Выводы и рекомендации: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

ХII. ОЦЕНКА ПЛАНОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поступление и расход денежных средств

Таблица № 19

Бюджетные средства		Внебюджетные средства		
План на год	Расход	План на год	Поступления	Расход
13 204 036.30 руб.	12 587 302.12 руб.	1 952 835 руб.	1 951 035 руб.	1 938 063 руб.
Кассовые расходы		Кассовые расходы		
Статья		Статья		
211	6 870 100	211	66 4254.59	
212	-	212	93 016.60	
213	2 674 900	213	197 463.43	
221	-	221	84 833.30	
223	731 920.82	223	-	
225	149 925.01	225	137 839.42	
226	32 400	226	491 639.57	
291	2 126 756.29	290	65 397.07	
310	-	310	19 606	
340	1 300	340	163 750.88	

Денежные средства, поступившие на оплату услуг из бюджетного фонда

Статья	Организация	Сумма
223. Коммунальные	ООО «Электробытовая компания	215 322.24

услуги	«Ватт-Электросбыт»	
223. Коммунальные услуги	ПАО (Т Плюс)	510 598.58
223. Коммунальные услуги	МП «Саранскгорводоканал»	6 000
225. Услуги по содержанию имущества	ООО «Агор» Обслуживание установок систем безопасности	86 200
225. Услуги по обслуживанию теплосчетчика	ООО «Алтей»	63 725.01
226.	ООО «Броня» Тревожная кнопка	30 000

Денежные средства, на приобретение товаров и оплату услуг из внебюджетного фонда

№	Наименование услуг, товара	сумма
1.	Заработанная плата с начислением	861 718.02
2.	Оплата услуг по договорам	152 790.80
3.	Вода бутилированная	20 400
4.	Шкафы	15 960
5.	Канцтовары	32 741
6.	Полиграфические услуги	6 185
7.	Обслуживание ИС	51 350
8.	МГУ им. Н. П. Огарева совместное мероприятие (елка)	15 000
9.	Государственный драм. театр совместное мероприятие «Новогодний дивертисмент»	21 000
10.	Медали к конкурсу «Новогодний дивертисмент»	17 397.07
11.	Государственный муз. театр им. И. М. Яушева совместное мероприятие отчетный концерт	15 000
12.	Проведение отчетного концерта (афиша, билеты)	8 656.72
13.	Ткань для костюмов	22 327
14.	Защита устройства «Касперский»	2 900
15.	Хозяйственны товары	87 893.28
16.	Дом науки и техники (обучение)	1 800
17.	ООО «Мак и М» участие в форуме С-Петербург	17 320
18.	Повышение квалификации «Московская академия хореографии»	18 000
19.	Участие во Всероссийском образовательном форуме «Школа будущего» г. С-Петербург	13 793
20.	Участие в конкурсе «Ступени»	21 400
21.	Участие в конкурсе г. Берлин	32 000
22.	Участие в конкурсе г. Екатеринбург «Щелкунчик	102 343

	приглашает»	
23.	Содержание сайта «Мак - Инвест»	31 110
24.	Курсы повышения квалификации пожарной безопасности и оказания первой помощи ООО «Издательство форм-медиа»	29 500
25.	Семинар	5 900
26.	Санэпидстанция (обучение)	757.04
27.	Медицинский осмотр сотрудников поликлиника № 15	10 763.91
28.	Услуги связи	84 833.30
29.	Заправка картриджа	6 110
30.	ООО «Ремондис» ТБО	20 529.42
31.	ООО «Агор» тех. обслуживание комплексных систем безопасности	79 200
32.	ООО «Агор» замер сопротивления	8 000
33.	ООО ЧОО «Броня» тревожная кнопка	17 500
34.	ООО «Алтей» обслуживание теплосчетчика	24 000
35.	Электронный журнал	8 197
36.	Подписка	5 425.50
37.	Новогодние подарки для учащихся	48 000
38.	Пени по налогам	20 261.94
	Итого:	1 938 063

ХIII. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных услуг:

Показатель	2017 год	2018 год
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	200 чел.	226 чел.
Доходы от платных образовательных услуг	1 489,037тыс.руб.	1 951 035тыс. руб.

Выводы: Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на укрепление материально-технической базы учреждения, выплату заработной платы преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях. Следует развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

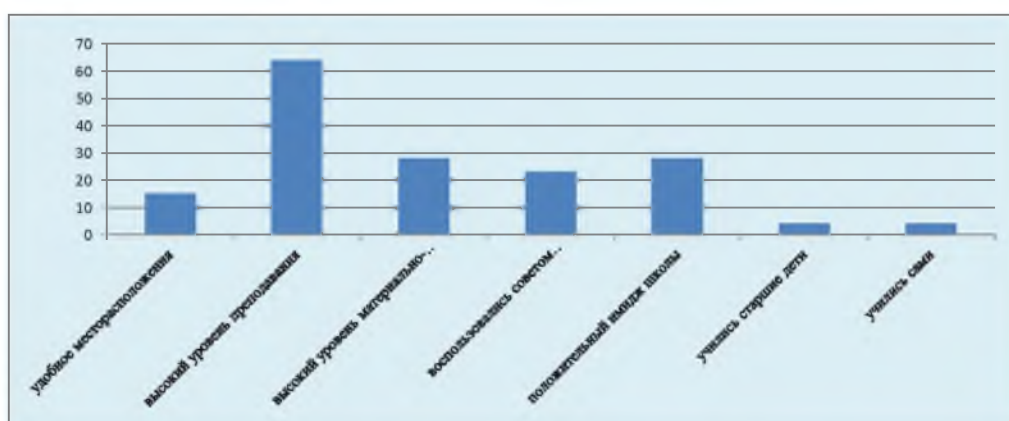
XIV. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

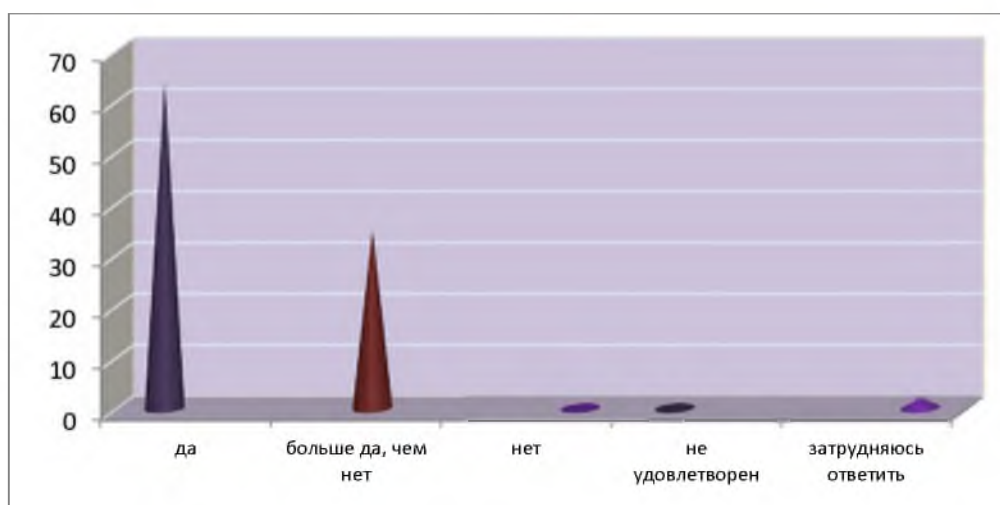
В декабре 2018 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Исследование проводилась анонимно в форме анкетирования. Вопросы задавались по семи направлениям: 1. Источники информации 2. Вежливость и доброжелательность сотрудников 3. Профессионализм 4. Ресурсы 5. Качество услуг.

Анализ анкетирования родителей показал:

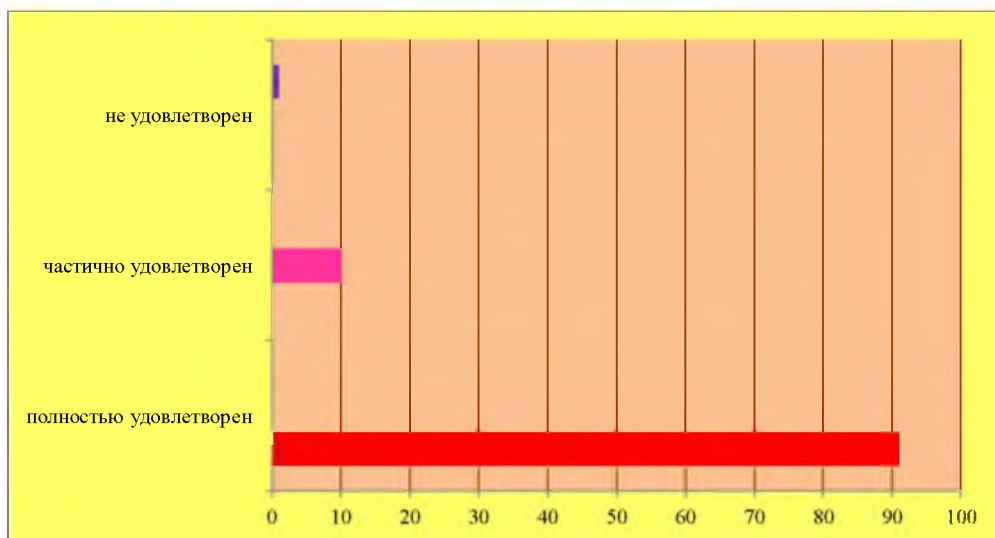
Почему Вы выбрали для обучения своего ребенка именно нашу школу



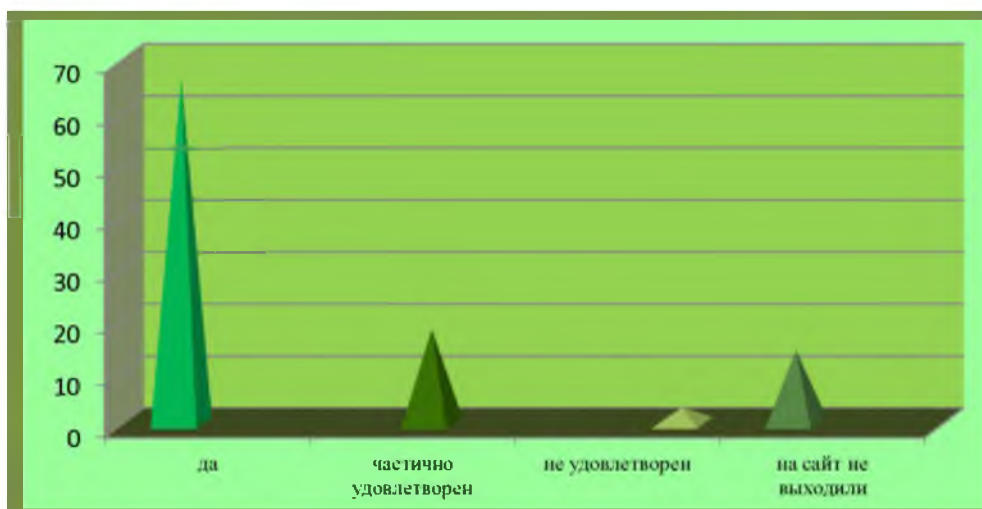
Удовлетворены ли Вы качеством образования и профессионализмом преподавателей



Удовлетворены ли Вы материально-технической базой и санитарно-гигиеническими условиями



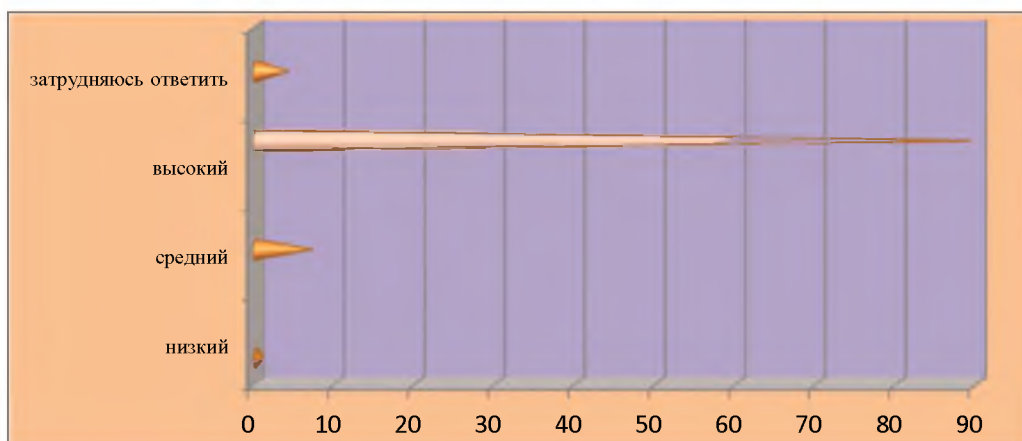
Удовлетворены ли Вы качеством, полнотой информации, доступной на официальном сайте образовательного учреждения



С какой целью Вы отдали ребенка в хореографическую школу



Каков, на Ваш взгляд, рейтинг школы в городе



Родители хотят:

- чтобы ребенок получил общеэстетическое образование – 29%
- получил предпрофессиональное образование – 43 %
- научился для себя танцевать – 10%

Родители считают, что, занимаясь в хореографической школе:

- развиваются творческие способности ребенка – 62%
- реализуются познавательные потребности в области культуры и искусства, расширяется кругозор – 50%
- у ребенка остается меньше свободного времени – 10%

По мнению родителей, интерес детей к школе обусловлен тем, что:

- им интересно учиться – 56%
- дети хотят стать культурными, образованными людьми – 28%
- нравятся педагоги – 25%
- хотят узнать больше, чем знают другие дети – 17%
- нравится общаться с друзьями – 17%

Анализ проведенного анкетирования выявил следующее:

- Родители видят важность обучения ребенка в хореографической школе, считают, что знания, которые дает школа, в той или иной степени пригодятся их детям в будущем.
- Занятия, проводимые на отделениях нашей школы, в большинстве своем являются интересными для учащихся. В этом большая заслуга преподавателей, работающих с энтузиазмом и полной отдачей.
- Преподавателями налажен хороший контакт с учащимися. Большинство педагогов пользуется заслуженным авторитетом у учеников и их родителей. Но в ряде случаев некоторым преподавателям нужно в большей степени учитывать психологические и возрастные особенности учащихся.

- Школа предоставляет услуги хорошего качества.
- Большой процент родителей (почти половина опрошенных) видят привлекательность профессии, связанной с искусством, в чем огромная заслуга преподавателей школы, которые стараются зажечь детские сердца искрой творчества. Родители также видят важность занятий в хореографической школе для общего развития их ребенка.

XV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Результаты самообследования ГБУ ДО «МРДХШ» позволяют сделать следующие выводы:

1. Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается. В Школе имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации и Уставу Школы.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГТ. При этом:

- содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям реализуемых ФГТ;

- организация учебного процесса обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГТ;

- в Школе обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;

- реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают готовность выпускников Школы к поступлению в средние и высшие учебные заведения культуры и искусства и трудоустройство;

За отчетный период в сохранился и приумножился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Финансово-экономическая деятельность Школы соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

Рекомендации по итогам самообследования:

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный

процесс;

- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, внеурочной деятельности;
- активизации работы по публикации и изданию результатов учебно-методической деятельности;
- совершенствованию материально-технической базы;

Актуальными направлениями дальнейшей работы является обновление компьютерной техники и библиотечного фонда

Зам. директора по УВР

Зам. директора по АХР

Главный бухгалтер

Председатель профкома

Председатель родительского комитета



Г. Н. Бабушкина

О. В. Темасов

Р. Ф. Бякярова

С. Г. Коценец

А. Х. Бурмистрова

ЧАСТЬ II. ПОКАЗАТЕЛИ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Показатели деятельности ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа», по итогам самообследования

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	257 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	71 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	124 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	51 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	11 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	113 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человека 0,8%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	4 человека 1,55%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	487 189%
1.8.1	На муниципальном уровне	247 96%
1.8.2	На региональном уровне	16 6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	92 36%
1.8.5	На международном уровне	132 51%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	457 178%
1.9.1	На муниципальном уровне	203 79%
1.9.2	На региональном уровне	16 6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	95 37%
1.9.5	На международном уровне	143 56%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	117 45%
1.10.1	Муниципального уровня	85 33%
1.10.2	Регионального уровня	32 12,45%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	13

1.11.1	На муниципальном уровне	8
1.11.2	На региональном уровне	4
1.11.3	На межрегиональном уровне	1
1.11.4	На федеральном уровне	
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	25 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19 человек 76%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13 человек 52%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человек 12%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	0 человек
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	16 человек 64%
1.17.1	Высшая	8 человек 32%
1.17.2	Первая	8 человек 32%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человек 8%
1.18.2	Свыше 30 лет	10 человек 40%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 35 лет	4 человека 16%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8 человек 32%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	28 человек 70%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	19 человек 47.5%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	-
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	9
2.2.1	Учебный класс	2
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	7
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актальный зал	-
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да

2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-